***Духовно- нравственное воспитания посредством чтения художественной литературы.***

Духовно-Нравственное воспитание подрастающего поколения — одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Как же можно прививать духовно- нравственные ценности дошкольникам? Это можно сделать посредством чтения художественной литературы. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Роль русских народных сказок в воспитании детей, становлении их духовного и нравственного мира - неоценима. Благодаря им раскрываются такие понятия, как добро и зло, честь и достоинство. Затрагиваются морально-этические стороны жизни. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки детей. Сказка входит в жизнь детей с малых лет, сопровождает их на протяжении всего дошкольного детства.

Слушая сказку, ребёнок имеет возможность образно представить картину событий, которые происходят, героев, как они выглядят, во что одеты, как себя ведут, может пофантазировать: поставить себя на их место. Благодаря этому у него развивается воображение. А это очень важно. Ребёнок по ходу событий переживает за героев, которые попадают в беду, и радуется за них, когда всё хорошо заканчивается. Ребёнок осмысливает поведение героев, для себя решает, что хорошо, что плохо, учится на примере героев, как вести себя в той или иной жизненной ситуации. Он выбирает для себя пример для подражания. Как правило, это положительный герой литературного произведения, сильный, смелый и добрый. Именно таким образом, возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребёнка. Есть сказки, которые целиком посвящены духовно-нравственным проблемам, а, значит, их смело можно использовать в педагогической практике с целью формирования у детей духовно-нравственных ценностей «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Мальчик с пальчик» и многие другие..

*По ознакомлению дошкольников со сказкой можно использовать такие методы, как:*

1. Чтение сказки, когда воспитатель читает текст.

 2. Рассказывание, когда воспитатель в свободной форме повествует содержание сказки.

*Для формирования восприятия сказки можно использовать такие приёмы, как:*

*1. Выразительность чтения*. Очень важно, чтобы речь воспитателя была эмоционально окрашена и выразительна. Для этого можно использовать мимику, жесты, интонацию.

*2. Повторное чтение*. Сказки всегда интересны детям. Они с удовольствием слушают их повторно.

*3. Выборочное чтение.*

*4. Драматизация*. Можно привлечь детей. Дети выбирают себе героя сказки, входят в мир воображаемых обстоятельств, принимают на себя роли сказочных героев, действуют в их образе, переживают, испытывают новые для них чувства.

*5. Беседа.* Цель беседы — уточнение понимания содержания сказки, осознание средств художественной выразительности.   Благодаря результатам продуктивной деятельности ребёнок учится выражать своё отношение к литературному произведению, его герою.

Во время чтения книг происходит развитие речи ребёнка: он узнаёт много новых слов, образных выражений. Язык сказок, как правило, богат афоризмами, эпитетами, очень выразителен и поэтичен. В сказках много песенок, стихотворных строк, которые легко воспринимаются и запоминаются детьми. А какие технологии мы принимаем с детьми нашей группы вы сейчас узнаете :

**1.Мнемотехника**



Работа с мнемотаблицами: Во первых работа с мнемотаблицей учит детей пересказу. Это не мало важно так как Пересказу – принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Видео. Алиса

Сказка "Заюшкина избушка" не только интересная, но и поучительная. В ней имеются разнохарактерные герои и занимательный сюжет, поэтому эту сказку так любят дети.

К сказке предлагаю придумать вопросы:

1). Почему зайчик остался на улице?

2). Как можно охарактеризовать лису?

3). Почему зайка поверил лисе?

4). Почему собакам и медведю не удалось выгнать лису?

5). Почему зайчик был грустный?

6). Кто вернул зайчику жилье?

7). Какой герой выгнал лису из заячьего домика?

8). Кто настоящий герой в сказке?

9). Какими словами можно охарактеризовать петуха?

10). Чем завершилась сказка?

11). С кем стал жить зайка в финале сказки? Почему?

12). Как бы ты поступил на месте петуха?

13). Что победило в сказке: добро или зло?

14). С какими героями сказки ты хотел бы подружиться?

Чему учит эта сказка?

Добру, справедливости, учит помогать друг другу, не бросать в беде, не обижать слабых и не обманывать. Учит, что нельзя доверять малознакомым и чужим людям.

**Использование технологии ТРИЗ (кругов Луллия)**

Круги Луллия «Расскажи сказку»
Варианты игры:
1. Крутим нижний диск по часовой стрелке и рассказываем сказку с опорой на картинки. Видео.
2. Говорим загадку, а ребенок отгадывая, показывает картинку-отгадку.
3. Показываем картинку, а ребёнок описывает ее (характер, внешность, поступки и т. д.).
1. За кем должна была присматривать Алена?

2.как можно охарактеризовать Алену?

3.Что не понравилось в этой сказке?

4.Какая по характеру Баба Яга .

5. Спрашиваем, а как бы поступил ты?

6.Чему учит сказка? Почему нужно быть добрым, отзывчивым, благородным?

Итак, можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы является благоприятным средством, которое способствует речевому развитию и духовно - нравственному воспитанию дошкольников. Развивая у детей умения эмоционально воспринимать прекрасное, чувство сопереживания героям литературных произведений, мы воспитаем духовно развитые, гармоничные личности.